

***Contar cuentos, aquella tan familiar experiencia de nuestra niñez, se ha ido convirtiendo con el tiempo, en una disciplina que ha reforzado una característica muy peculiar: atrapar al niño que se encuentra en todo adulto. Queremos compartir experiencias con aquellos que se dedican a contarnos historias y a quienes les permitimos atraparnos en su magia.***

**CONVOCATORIA**

**“VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN - CUÉNTAMELO 2018”**

**(Lima – Perú)**

**El Británico**, los saluda cordialmente y abre la convocatoria al **VIII Festival** **Internacional de Narración - Cuéntamelo 2016** en nuestra ciudad de **Lima – Perú**.

**Cuéntamelo 2018**, se realizará del 03 al 08 de setiembre del 2018 teniendo como sedes principales los auditorios del Centro Cultural Británico, ubicados en los distritos de San Miguel, San Borja, San Juan de Lurigancho, San Martin de Porres, Surco y Pueblo Libre (todos ubicados en la ciudad de Lima), y llevándose a cabo funciones itinerantes y talleres para público en general. Además se realizarán funciones especiales como parte de las actividades de responsabilidad social de la Asociación Cultural Peruano Británica.

Cabe resaltar que todas las actividades a realizarse dentro del **VIII Festival Internacional de Narración - Cuéntamelo 2018,** serán de ingreso gratuito para público en general.

**BASES**

* Podrán participar narradores de nacionalidad peruana o extranjera.
* Podrán participar narradores de cuentos infantiles y/o para adultos.

**CONVOCATORIA PARA NARRADORES DE NACIONALIDAD EXTRANJERA**

**PROPUESTA PRINCIPAL (Duración 50 a 60 minutos como máximo)**

* El espectáculo deberá contar con un mínimo de 5 funciones ya presentadas, además de ser inédita en Lima.
* Los interesados deberán presentar todos los datos solicitados a continuación en este mismo formato:

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del espectáculo** |  |
| **Explicación de la técnica utilizada** |  |
| **Breve explicación que indique de qué trata el espectáculo en 4 líneas** |  |
| **Sinopsis argumental** |  |
| **Mensaje para el público (mínimo 3 líneas)** |  |
| **Ficha técnica** |
| Guión original |  |
| Adaptación |  |
| Dirección |  |
| Producción |  |
| Iluminación |  |
| Sonido |  |
| Público al que se dirige (rango de edades) |  |
| **Participantes que viajarían** |  |
| **Duración**(La duración de la obra debe tener mínimo 50 min. y no más de una hora) |  |
| **Requerimientos** |
| Equipos de luces |  |
| Equipos de audio |  |
| Equipos de video |  |
| Tamaño de escenario óptimo y mínimo (Ancho, fondo, alto) |  |
| Tiempo de montaje |  |
| Tiempo de desmontaje |  |
| **Cupo máximo de espectadores** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Página web o enlaces en YouTube de otras obras** |  |
| **Festivales en los que han participado** |  |
| **Principales premios o logros obtenidos** |  |
| **Talleres realizados** |  |

* **CV de la compañía y de cada uno de los miembros que viajarían. (En formato Word).**
* **Autorización escrita del autor en caso de ser necesario.**
* **Video de la obra sin editar en plano general (formato MP4 si es enviado por e-mail o enlace de YouTube).**
* **Referencias: reseñas periodísticas o críticas de la obra presentada escaneadas y fotos de la misma.**
* **10 fotos artísticas a color de la propuesta principal (alta resolución 300DPI, mínimo 1 mega), enviarlas en formato JPG.**

**PROPUESTA CORTA (Duración 3 a 5 minutos como máximo)**

* Se realizará una presentación de inauguración con todos los invitados donde cada uno participará con un cuento corto. Este mismo cuento se presentará en parques de Lima donde se realiza la promoción del festival.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del espectáculo** |  |
| **Sinopsis argumental** |  |
| **Ficha técnica** |
| Autor |  |
| Público al que se dirige (rango de edades) |  |
| Participantes |  |
| **Duración**(La duración de este cuento debe tener mínimo 3 min. y no más de 5 min.) |  |

**TALLER PROPUESTO:**

Cada participante deberá presentar la propuesta de un taller gratuito de **tres horas** como máximo de duración, para compartir con la comunidad interesada:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del taller** |  |
| **Sumilla explicativa del taller** |  |
| Objetivo General  |  |
| Metodología y desarrollo del taller |  |
| **Requerimientos** |  |
| **Materiales que debe llevar el alumno** |  |
| **Cantidad máxima de alumnos** |  |
| **Público al que se dirige** |  |
| **Duración (no más de tres horas)** |  |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL CONTACTO** |
| Nombre |  |
| Nacionalidad |  |
| Número de pasaporte |  |
| Dirección de residencia |  |
| Teléfonos |  |
| Móvil |  |
| E-mail |  |
| Web |  |

**CONDICIONES:**

* Los artistas se comprometerán a no realizar durante su estadía en Lima, ni antes ni durante el Festival, ningún tipo de presentación fuera de las funciones a cumplir en los auditorios del Británico. En el caso de los narradores internacionales si se acordasen funciones posteriores, deberá ser con la autorización y debida coordinación de la producción del Festival.
* Asimismo, los artistas respetarán los horarios y programas diarios que les entregará la producción.
* Dentro de las labores de responsabilidad que se realizan durante el festival, visitaremos entidades públicas (colegios de bajos recursos, albergues, hospitales, etc.) donde realizamos presentaciones gratuitas, para lo que es necesario tener un par de cuentos de 15 minutos para poder presentar.
* Máximo podrían viajar 2 personas por grupo

La organización del Festival ofrece a los **seleccionados de nacionalidad extranjera:**

* Un pago que comprende 5 presentaciones de la obra principal en los auditorios, un taller, una presentación de responsabilidad social y presentaciones de un cuento de 5 minutos para la promoción del festival e inauguración.
* Viáticos para gastos de almuerzos y cenas de los participantes.
* Recojo del aeropuerto o terrapuerto en Lima.
* Hospedaje en un hotel, que incluye el desayuno.
* Transporte interno para los ensayos, taller y las presentaciones en Lima.
* Certificado de presentación.
* Afiches, programas y copias de recortes de lo publicado en prensa para su archivo.

**\*IMPORTANTE (Seleccionados de nacionalidad extranjera)**

El transporte desde su país hacia Lima, correrá por cuenta de los participantes seleccionados. Se les hará llegar una carta de invitación para las gestiones pertinentes.

**La fecha límite de recepción de propuestas es el día jueves 31 de mayo 2018 (inclusive).**

Enviar por mail todos los datos solicitados al siguiente correo:

mcuba@britanico.edu.pe

**Nota:** Sólo se seleccionarán los espectáculos que cumplan con las bases de la presente convocatoria, **si la información llegase incompleta quedará fuera de selección.**

La lista de los artistas seleccionados se dará a conocer en el mes de junio mediante la página web del Centro Cultural Británico.

Los seleccionados serán avisados por la producción del Festival y se firmará una carta de compromiso donde acepten las bases y aseguren su participación.

**MUCHAS GRACIAS!!!!!!!!!!**

**CONVOCATORIA PARA NARRADORES DE NACIONALIDAD PERUANA, RESIDENTES EN PERÚ**

* El espectáculo deberá ser inédito en Lima.
* Los interesados deberán presentar todos los datos solicitados:

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del espectáculo** |  |
| **Explicación de la técnica utilizada** |  |
| **Breve explicación que indique de qué trata el espectáculo en 4 líneas** |  |
| **Sinopsis argumental** |  |
| **Mensaje para el público (mínimo 3 líneas)** |  |
| **Ficha técnica** |
| Guion original |  |
| Adaptación |  |
| Dirección |  |
| Producción |  |
| Iluminación |  |
| Sonido |  |
| Público al que se dirige (rango de edades) |  |
| Participantes que viajarían |  |
| **Duración**(La duración de la obra debe tener mínimo 50 min. y no más de una hora) |  |
| **Requerimientos** |
| Equipos de luces |  |
| Equipos de audio |  |
| Equipos de video |  |
| Tamaño de escenario óptimo y mínimo (Ancho, fondo, alto) |  |
| Tiempo de montaje |  |
| Tiempo de desmontaje |  |
| **Cupo máximo de espectadores** |  |
| **Página web o enlaces en Youtube de otras obras** |  |
| **Festivales en los que han participado** |  |
| **Principales premios o logros obtenidos** |  |
| **Talleres realizados** |  |

* **CV de la compañía y de los miembros en formato Word.**
* **Autorización escrita del autor en caso de ser necesario.**
* **Video de la obra presentada sin editar en plano general (formato MP4 si es enviado por e-mail o enlace de YouTube).**
* **Página web o enlaces en YouTube de otras obras.**
* **Referencias: reseñas periodísticas o críticas de la obra escaneadas y fotos.**
* **10 fotos artísticas a color de la presentación (alta resolución 300DPI, mínimo 1 mega), en formato JPG.**

**PROPUESTA CORTA (Duración 3 a 5 minutos como máximo)**

* Se realizará una presentación de inauguración con todos los invitados donde cada uno participará con un cuento corto. Este mismo cuento se presentará en parques de Lima donde se realiza la promoción del festival.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del espectáculo** |  |
| **Sinopsis argumental** |  |
| **Ficha técnica** |
| Autor |  |
| Público al que se dirige (rango de edades) |  |
| Participantes |  |
| **Duración**(La duración de este cuento debe tener mínimo 3 min. y no más de 5 min.) |  |

**TALLER PROPUESTO:**

Cada participante deberá presentar la propuesta de un taller gratuito de **tres horas** como máximo de duración, para compartir con la comunidad interesada:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del taller que presenta** |  |
| **Sumilla explicativa del taller** |  |
| Objetivo General |  |
| Metodología y desarrollo del taller |  |
| **Requerimientos** |  |
| **Materiales que debe llevar el alumno** |  |
| **Cantidad máxima de alumnos** |  |
| **Público al que se dirige** |  |
| **Duración (no más de tres horas)** |  |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL CONTACTO** |
| Nombre |  |
| Nacionalidad |  |
| Dirección de residencia |  |
| Teléfonos |  |
| Móvil |  |
| E-mail |  |
| Web |  |

**CONDICIONES:**

* Los artistas se comprometerán a no realizar antes o durante la duración del festival, ningún tipo de presentación en otro festival de narración, fuera de las funciones a cumplir en los auditorios del Británico.
* Los artistas se comprometerán a no realizar durante la duración del Festival, ningún tipo de presentación, fuera de las funciones a cumplir en los auditorios del Británico.
* Asimismo, los artistas respetarán los horarios y programas diarios que les entregará la producción.
* Dentro de las labores de responsabilidad que se realizan durante el festival, visitaremos entidades públicas (colegios de bajos recursos, albergues, hospitales, etc.) donde realizamos presentaciones gratuitas, para lo que es necesario tener un par de cuentos de 15 minutos para poder presentar.

La organización del Festival ofrece a los **seleccionados de nacionalidad peruana residentes en Perú:**

* Un pago que comprende 5 presentaciones de la obra principal en los auditorios, un taller, una presentación de responsabilidad social y presentaciones de un cuento de 5 minutos para la promoción del festival e inauguración.
* Viáticos para gastos de almuerzos y cenas (en caso de residir en provincia).
* Recojo del aeropuerto o terrapuerto en Lima (en caso de residir en provincia).
* Hospedaje en hotel, que incluye el desayuno (en caso de residir en provincia).
* Transporte interno para los ensayos, taller y las presentaciones en Lima.
* Certificado de presentación.
* Afiches, programas y copias de recortes de lo publicado en prensa para su archivo.

**\*IMPORTANTE (Seleccionados que residen en provincia)**

El transporte hacia Lima, correrá por cuenta de los participantes seleccionados. Se les hará llegar una carta de invitación para las gestiones pertinentes.

**La fecha límite de recepción de propuestas es el día jueves 31 de mayo 2018 (inclusive).**

Enviar por mail todos los datos solicitados al siguiente correo:

mcuba@britanico.edu.pe

**Nota:** Sólo se seleccionarán los espectáculos que cumplan con las bases de la presente convocatoria, **si la información llegase incompleta quedará fuera de selección.**

La lista de los artistas seleccionados se dará a conocer en el mes de junio mediante la página web del Centro Cultural Británico.

Los seleccionados serán avisados por la producción del Festival y se firmará una carta de compromiso donde acepten las bases y aseguren su participación.

**MUCHAS GRACIAS!!!!!!!!!!**