CLASES MAESTRAS:

CÁTEDRA ESCÉNICA

Una propuesta que busca difundir el conocimiento de artistas, profesores, y especialistas en artes escénicas a través de clases maestras.

Dirigido a: jóvenes y adultos a partir de los 16 años
Frecuencia: dos sábados al mes a partir de febrero
Horario: De 11:30 a.m a 1:00 p.m
Costo por clase: S/25.00
Costo paquete de 5 clases: S/100.00
Costo paquete de 6 clases: S/125.00
*Las clases necesitan de un número mínimo de inscritos para abrirse
*No se requieren materiales adicionales, además de cuenta en Zoom

DETALLES DE LAS CLASES:

Clase 1: LA DANZA MODERNA EN EL PERÚ: UNA MIRADA AL APORTE DE TRUDY KRESSEL

Profesora: Maureen Llewellyn-Jones
Fecha: sábado 6 de febrero
Presentación de la clase:

La clase ofrece un panorama del desarrollo de la danza moderna en Lima a través de la obra creada por la bailarina, maestra y coreógrafa austro-francesa Trudy Kressel, quien es considerada la pionera de la danza moderna en Perú.

El panorama se extiende al ambiente del mundo artístico y dancístico en Lima entre los años 1951 y 1971, así como a las áreas de influencia de la maestra. Además, una demostración de la técnica de la danza moderna practicada por Kressel y sus bailarines ilustrará la clase.

Documental "Hommage à Trudy Kressel" para Recital de Danza Moderna
https://www.youtube.com/watch?v=ZHih7S6rxBw&ab_channel=NelliEscudero

Clase 2: EL TEATRO EN EL CENTRO DEL PAÍS

Profesora: María Teresa Zúñiga
Fecha: sábado 20 de febrero
Presentación de la clase:

La cátedra “El teatro en el centro del país” abordará como eje principal su historia y a partir de ella, se delinearán sus características, desarrollo y aportes desde su estética y contenidos al teatro peruano; como uno de los pilares fundamentales para el fortalecimiento de la pluralidad y diversidad del quehacer teatral.

Temáticas que se abordarán:

- Historia y características del teatro de la Región Centro
- Principales representantes y tendencias teatrales

- Contribución al teatro peruano.

Clase 3: TEATRO E INTERCULTURALIDAD

Profesor: Rodrigo Benza
Fecha: sábado 6 de marzo
Presentación de la clase:

En esta clase se presentarán algunos principios sobre la interculturalidad en y desde el contexto latinoamericano que está muy marcado por el trauma de la conquista y el proceso colonial. A partir de este contexto se reflexionará sobre cómo se relaciona el teatro – como evento vivo – con la interculturalidad y las posibilidades del teatro para promover una ciudadanía intercultural.

Temáticas que se abordarán:

- Interculturalidad
- La interculturalidad en y desde Latinoamérica
- ¿Cuándo hablamos de teatro intercultural?
- Experiencias y posibilidades de teatro intercultural

Clase 4: TEATRO FRANCÉS

Profesor: Gilbert Rouviere
Fecha: sábado 20 de marzo
Presentación de la clase:

Una clase para aprender cuáles son las bases del teatro francés, sus principales representantes y propuestas escénicas.

Temáticas que se abordarán:

- Historia de una política cultural desde el final de la II Guerra Mundial: la descentralización, un tejido teatral y la relación con el público.
- Aparición de una nueva dramaturgia.
- Hoy día: nuevas tendencias, estrategias de resistencia.

Clase 5: LA NARRACIÓN ORAL EN EL PERÚ

Profesor: Wayqui, César Villegas
Fecha: sábado 10 de abril
Presentación de la clase:

Conversaremos sobre los orígenes de la narración oral, sus principales expositores y cómo ha ido cambiando con el paso de los años.

Clase 6: SHAKESPEARE, UNA MIRADA LATINOAMERICANA
Profesor: Laura Silva
Fecha: sábado 24 de abril
Presentación de la clase:

Conoceremos cómo ha sido abordado el trabajo dramaturgo inglés en el teatro latinoamericano, cómo han conjugado sus temas con nuestra realidad y cuáles son los montajes más icónicos.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CLASES:

Los alumnos matriculados a este curso deberán tener en cuenta la siguiente información:

- SOBRE LOS PAGOS:

- Cada clase tiene un costo de S/25.00. No es obligatorio tomar todas las clases ya que no tienen una continuidad temática.
- En caso de que el alumno, por algún motivo, desee retirarse del taller antes de terminarse o no se conecte, no se hará devolución del dinero.
- Si el alumno no puede participar de la clase, se le enviará la grabación para ser vista –pero no para descarga– durante un plazo de 7 días.
- El BRITÁNICO tiene el derecho de no permitir el ingreso a la clase virtual a los alumnos que no hayan hecho el pago correspondiente.

Para el pago, tener en cuenta las siguientes modalidades:

- **Depósito en nuestras cuentas bancarias:**

Puede hacer un depósito en las cuentas bancarias de nuestra asociación, las cuales son:

CUENTAS ASOCIACIÓN CULTURAL PERUANO BRITANICA			
Banco	Moneda	Número de Cuenta	Código Interbancario
Scotiabank	Nuevos Soles	00-040-106-0098-18	009-040-00010600981871
BCP	Nuevos Soles	193-1196781-0-95	002-193-00196781109510

- **Opción 2:** Puede hacer el pago con tarjeta de crédito o débito a través del siguiente link:

Pago de una 1 clase por S/25.00
https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/BRITANICO/649421

Pago de 2 clases por S/50.00
https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/BRITANICO/650744

Pago de 3 clases por S/75.00
https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/BRITANICO/650752

Pago de 5 clases por S/100.00
https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/BRITANICO/649428

Pago de 6 clases por S/150.00
https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/BRITANICO/913109

*Convenio BBVA para pagos con tarjeta de crédito, para pagos del costo de los talleres culturales hasta en 6 cuotas sin intereses. Aplica solamente para pagos a través del link de Niubiz con tarjeta de CRÉDITO VISA BBVA. La aplicación de este convenio es responsabilidad directa de la entidad financiera con sus clientes. Para cualquier información adicional sobre el mismo debe comunicarse con su agente en el BBVA.

Importante:

Luego de hacer el pago debe enviar la **copia del voucher** (puede ser captura de pantalla) al correo fpuerta@britanico.edu.pe con la siguiente información:

- Si usted ha sido alumno del BRITÁNICO o ha tomado un curso anteriormente solo debe
- enviar el **código de alumno** para ser matriculado junto con el voucher (en caso no lo recuerde, envíenos solo su DNI y nombre).

- Si usted es **alumno nuevo** debe ingresar sus datos personales al siguiente link: https://britanico.edu.pe/alumno_nuevo_britanico/?ACAD_CAREER=CULT

Y posteriormente enviar el código que se generará para nosotros proceder con la matricula junto con el voucher.

Si desea que nosotros hagamos el registro de alumno nuevo por usted, por favor enviarnos los siguientes datos junto con el voucher:

Datos del alumno que tomará el taller:

- Nombre completo
- Nro. de DNI
- Fecha de nacimiento
- Correo electrónico
- Correo electrónico

MAYORES INFORMES:
Correo electrónico: fpuerta@britanico.edu.pe