EDICIÓN
BICENTENARIO

DRAMATURGIA

8.º CONCURSO DE DRAMATURGIA PERUANA 2021

BRITÁNICO CULTURAL
Jr. Bellavista 531, Miraflores
T. 6153636 / 6153621
britanico.edu.pe/centrocultural

teatrobritanico / britanico.edu.pe

EDICIÓN BICENTENARIO

PONEMOS TU OBRA EN ESCENA

8.° CONCURSO DE DRAMATURGIA PERUANA 2021

BASES DEL CONCURSO

BRITÁNICO CULTURAL

BASES

1. El presente concurso es un evento organizado por la Asociación Cultural Peruano Británica (en adelante "el **BRITÁNICO**") con la finalidad de **promover** la creación de obras de teatro **originales** por parte de ciudadanos peruanos.

2. Sólo podrán participar, de manera **individual,** las personas **mayores de 18 años** y de **nacionalidad peruana.** Solamente se admitirá **una (1) obra** por concursante, quien se asumirá es el autor de la obra que presenta.

3. La obra presentada por el concursante debe ser propia, inédita, en idioma castellano, y no haber sido seleccionada o premiada en algún otro concurso nacional o internacional (sea como obra de teatro, guion, novela, cuento, etc.), o representada o publicada en cualquier medio, bajo cualquier modalidad, sea cual fuera aquella.

4. Tampoco podrán ser presentadas las obras que hayan participado en las **ediciones anteriores** de este concurso. Asimismo, no podrán presentarse los ganadores de la edición inmediatamente anterior a esta edición del concurso ni las personas que trabajen actualmente en el BRITÁNICO ni sus familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o afinidad.

5. La obra puede ser de cualquier género teatral excepto de temática infantil, es decir, no puede ser una obra dirigida preferentemente a niños.

6. La obra debe ser de **un (1) acto** y representada por un **máximo de seis (6) actores**. Asimismo, la obra debe tener una duración **mínima** de representación de **sesenta (60) minutos** y una duración **máxima** de representación de **noventa (90) minutos**.

7. La obra debe presentarse **impresa y anillada**, en formato **A-4**, en Word, en letra con fuente Arial y de tamaño 12. En la **carátula** debe figurar el **título** de la obra y debajo el **seudónimo** del autor. La obra que no cumpla con **todos** estos requisitos no será considerada.

8. El concursante deberá entregar **dos (2) sobres sellados:**
Sobre 1: Debe contener **cuatro (04) ejemplares impresos y anillados** de la obra.
Sobre 2: Debe contener una hoja con los **datos personales del autor** (nombre completo tal como figura en el DNI, número de DNI, dirección domiciliaria, número de teléfono fijo y/o celular, y correo electrónico).
En la parte **exterior** de cada sobre debe figurar el **título** de la obra y debajo el **seudónimo** del autor, de lo contrario no serán considerados. Asimismo, se descalificará la obra que revele de alguna forma la identidad de su autor o que no considere las pautas antes indicadas.

9. Las obras se recibirán **únicamente** los días **21, 22 y 23 de abril de 2021**, en la sede de **BRITÁNICO CULTURAL** (Jr. Bellavista 531, Miraflores) de **10:00 a 13:00** y de **15:00 a 19:00** horas.

10. El jurado evaluador estará conformado por Alberto Isola, Julia Thays y Gonzalo Rodríguez Risco, profesionales de **reconocida** trayectoria en el medio teatral y cultural.

11. El **jurado evaluador** elegirá una (1) obra como merecedora del primer premio, una (1) obra como merecedora del segundo premio y una (1) obra como merecedora del tercer premio. El jurado evaluador podrá declarar **desierto** cualquiera de los tres premios.

12. Para poder acceder al premio respectivo, el concursante/autor que presentó la obra calificada con el **primer premio** cederá sus derechos de autor patrimoniales al **BRITÁNICO** por el lapso de dos años, para lo cual deberá suscribir un contrato. Luego de firmado el contrato recibirá el primer premio que consiste en:
a. US$ 3,000.00 (tres mil dólares americanos), como única retribución económica por la puesta en escena de la obra.
b. La **puesta en escena** de la obra, producida por el **BRITÁNICO**, en el año 2022.
c. La **publicación** de la obra en el año **2022** de manera conjunta con las obras merecedoras del segundo y tercer premio.

13. Para poder acceder al premio respectivo, el concursante/autor que presentó la obra calificada con el **segundo premio** cederá sus derechos de autor patrimoniales al **BRITÁNICO** por el lapso de dos años, para lo cual deberá suscribir un contrato. Luego de firmado el contrato recibirá el segundo premio que consiste en:
a. US$ 1,500.00 (un mil quinientos dólares americanos).
b. La **publicación** de la obra en el año **2022** de manera conjunta con las obras merecedoras del primer y tercer premio.

14. Para poder acceder al premio respectivo, el concursante/autor que presentó la obra calificada con el **tercer premio** cederá sus derechos de autor patrimoniales al **BRITÁNICO** por el lapso de dos años, para lo cual deberá suscribir un contrato. Luego de firmado el contrato recibirá el tercer premio que consiste en:
a. US$ 750.00 (setecientos cincuenta dólares americanos).
b. La **publicación** de la obra en el año **2022** de manera conjunta con las obras merecedoras del primer y segundo premio.

15. El jurado dará a conocer su decisión final e inapelable el **miércoles 19 de julio 2021**, la cual será publicada en el facebook del Teatro Británico y la web de BRITÁNICO Cultural: www.britanico.edu.pe/centrocultural/

16. **No serán devueltos** los ejemplares impresos (originales y copias) de las obras presentadas, manteniendo cada concursante sus derechos de autor respectivos.

17. La **falsedad** de cualquiera de los datos de la documentación, así como el **plagio** de parte o de toda la obra presentada determinará la **eliminación** de la misma.

18. Al presentar su obra, el concursante **declara** conocer plenamente estas bases y **aceptarlas** en su totalidad. Toda duda o vacío en las presentes bases será resuelta por el BRITÁNICO sin lugar a reclamo o apelación alguna.

Lima, junio de 2020