



# CONCURSO DE ENSAYO BICENTENARIO PERÚ 2021

---

## “ALMIRANTE MARTÍN GUISE”

Dirigido a alumnos matriculados en cursos de  
BRITÁNICO Inglés en junio o julio de 2021,  
mayores de 18 años y residentes en el Perú.



# BASES

## CONCURSO DE ENSAYO BICENTENARIO PERÚ 2021 “Almirante Martín Guise” Organizado por BRITÁNICO Library

La Asociación Cultural Peruano Británica – BRITÁNICO –, es una de las más sólidas instituciones de enseñanza del idioma inglés en el Perú, que con más de 80 años de fundación, es también el puente de comunicación e integración cultural con la Gran Bretaña.

La BRITÁNICO Library es la biblioteca en inglés más importante del país que propicia y fomenta el acceso a información de calidad a través de servicios bibliotecarios innovadores. Acorde a los objetivos institucionales y en el marco de las celebraciones por el Bicentenario del Perú, desde la biblioteca se gesta este concurso como espacio para la reflexión y el análisis crítico entre nuestros estudiantes. Asimismo, este concurso se ha denominado “Almirante Martín Guise” en honor al marino de origen británico que se sumó y lideró diferentes campañas durante las luchas por la independencia de nuestro país.

### 1. Información del concurso

El Concurso de Ensayo Bicentenario Perú 2021 “Almirante Martín Guise” tiene como objetivo conocer la identidad, visión y el compromiso sociocultural de las alumnas y alumnos del BRITÁNICO para el desarrollo del país de cara al Bicentenario de la Independencia del Perú, a través de la elaboración de un ensayo. Los ensayos deberán orientarse a todos o algunos de los siguientes ejes temáticos:

- Nuestra historia, identidad cultural y valores como pilares para la construcción de un país con mejores oportunidades de desarrollo.
- La educación como herramienta para el desarrollo y transformación social.
- Compromiso ciudadano para el camino hacia una

sociedad más justa y solidaria.

Se premiarán los mejores ensayos teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Eje temático.
- Originalidad.
- Coherencia.
- Redacción.

### 2. Público objetivo

- Alumnos matriculados en algún curso de BRITÁNICO Inglés en los meses de junio o julio de 2021, residentes en el Perú.
- Los participantes deberán tener 18 años (cumplidos hasta el 31 de julio de 2021) o más.

### 3. Del jurado y premios

Los trabajos recepcionados serán referidos a los miembros del jurado, de forma anónima. El jurado estará compuesto por profesionales reconocidos en el mundo académico y literario. Los premios para los ganadores serán:

#### Primer Puesto

Giftcard x S/ 3,500.00 soles  
1 Beca de inglés por un ciclo en el BRITÁNICO\*  
Premio sorpresa

#### Segundo Puesto

Giftcard x S/ 2,000.00 soles  
1 Beca de inglés por un ciclo en el BRITÁNICO\*  
Premio sorpresa

### Tercer Puesto

Giftcard x S/ 1,000.00 soles

1 Beca de inglés por un ciclo en el BRITÁNICO\*

Premio sorpresa

(\* No incluye los textos del curso. Beca a hacerse efectiva en 2021.

## 4. Plazos de la convocatoria y recepción de trabajos

Los ensayos se recibirán en versión digital desde el lunes 21 de junio hasta el sábado 31 de julio de 2021.

El participante deberá enviar su trabajo en archivo adjunto por correo electrónico a [britanicolibrary@britanico.edu.pe](mailto:britanicolibrary@britanico.edu.pe), y en el cuerpo del correo indicar sus nombres completos, documento de identidad y celular de contacto.

## 5. Características del ensayo:

- El ensayo se redactará en idioma español y deberá llevar un título.
- El archivo será en Word , con una extensión de entre 750 y 1000 palabras, no incluir imágenes.
- Fuente de letra Arial, tamaño 12, con 1.5 de interlineado, justificado.
- El nombre de archivo deberá tener el siguiente formato:  
Codigo Británico\_Título (Ej. 987654\_Título de mi ensayo)
- Las referencias bibliográficas, citas y pie de páginas deberán estar en estilo APA y no se considerarán dentro del conteo de palabras.

## 6. Condiciones del concurso

1. Los trabajos presentados deben ser inéditos, originales y no haberse presentado en alguna otra convocatoria similar o publicado en algún medio, sea cual sea. De lo contrario, se considerará como plagio lo cual determinará la eliminación del ensayo.

2. Solo se recibirá un ensayo por participante.

3. La BRITÁNICO Library se reserva el derecho de no considerar aquellos trabajos que no cumplen con los requisitos indicados previamente.

4. No participan personas que actualmente trabajen en el BRITÁNICO ni sus familiares hasta cuarto grado de consanguinidad.

5. Los concursantes renuncian y ceden sus derechos de publicación y productos derivados al BRITÁNICO, sin condición alguna.

6. El BRITÁNICO se obliga a mencionar la condición de autores en toda publicación donde aparezcan los ensayos finalistas y ganadores.

7. Los ganadores se publicarán el jueves 9 de septiembre de 2021 en la página web de BRITÁNICO Library (<https://britanico.edu.pe/biblioteca/>) y en sus redes sociales.

8. La entrega de premios se coordinará directamente con los ganadores.

9. Al presentar su ensayo, el participante declara conocer plenamente estas bases y aceptarlas en su totalidad. Toda duda o vacío en las presentes bases será resuelta por el BRITÁNICO sin lugar a reclamo o apelación alguna.

Informes y consultas a [britanicolibrary@britanico.edu.pe](mailto:britanicolibrary@britanico.edu.pe)

## JURADO

### Karina Pacheco Medrano (Cusco, 1969).



Escritora, antropóloga y editora, es doctora en Antropología de América y experta en Desigualdad, Cooperación y Desarrollo por la Universidad Complutense de

Madrid. En Literatura, es autora de las novelas *Las orillas del aire* (2017); *El bosque de tu nombre* (2013, 2019); *Cabeza y orquídeas* (2012), ganadora del Premio Nacional Federico Villarreal; *La sangre, el polvo, la nieve* (2010, 2021); *No olvides nuestros nombres* (2009, 2015); y *La voluntad del molle* (2006, 2016). Sus libros de cuentos son: *Lluvia* (2018, 2019); *Miradas. Antología de cuentos* (2015); *El sendero de los rayos* (2013) y *Alma alga* (2010). Como antropóloga, se ha especializado en temas de etnicidad, racismo y discriminación. Dirige Ceques Editores, editorial especializada en temas de Historia, Antropología y Literatura.

### Carmen Ollé (Lima, 1947).



Estudió Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado los libros de poesía *Noches de adrenalina* (1981) y *Todo orgullo humea la noche* (1988); los libros de relatos *¿Por qué hacen tanto ruido?*

(1992) y *Monólogos de Lima* (2015); y las novelas *Las dos caras del deseo* (1994), *Pista falsa* (1999), *Una muchacha bajo su paraguas* (2002), *Retrato de una mujer sin familia ante una copa* (2007), *Halcones en el parque* (2012), *Halo de la Luna* (2017) y *Amores líquidos* (2019). Profesora de talleres de escritura creativa y conferencista en centros y universidades culturales nacionales e internacionales.

La escritora Carmen Ollé recibió el Premio Casa de la Literatura Peruana 2015 en reconocimiento a su trayectoria y obra. Asimismo, recibió el Premio Luces 2019 en la categoría de Mejor libro de cuentos: “Amores líquidos” de Carmen Ollé.

### Sandro Chiri Jaime



Obtuvo su Ph.D. en Literatura Hispanoamericana y un Master of Spanish en Temple University (Philadelphia, USA). La Licenciatura y el Bachillerato en Literatura los obtuvo en la Universidad Nacional Mayor

de San Marcos. Su tesis doctoral se denomina “El imaginario nacional en las *Tradiciones Peruanas* de Ricardo Palma (1820-1885)” y la de licenciatura, “Panorama de la literatura peruana en una revista literaria”. Entre 1980 y 2007 dirigió las dos etapas de la revista cultural *La casa de cartón*. Es autor de cuatro libros de poemas: *El libro del mal amor y otros poemas* (1989), *Y si después de tantas palabras* (1992), *Viñetas* (2004) y *Poemas de Filadelfia / Philadelphia Poems* (2006, edición bilingüe). Su poesía ha sido traducida al inglés, por Raymond McConnie; al italiano, por Rita Cardillo; y al portugués, por Nuno Júdice. He editado y coordinado libros colectivos: *Sor Juana Inés de la Cruz en el aula: Nuevas lecturas* (2007), *Para español, marque 2. Escritores hispanoparlantes en Filadelfia* (2010), *Las cartografías del poder en la obra de Mario Vargas Llosa: ensayos literarios* (2014), *Palabra, color y materia en la obra de Jorge Eduardo Eielson* (2016), *La ciudad y los perros y el Boom hispanoamericano* (2018). Fue Jefe de Investigaciones Literarias, entre 2013 y 2019, en la Casa de la Literatura Peruana. Ha participado como conferencista en los Estados Unidos, Italia, España, Francia y el Perú. Es profesor en la Universidad ESAN.